

Klassisches Ballett

In verschiedenen Übungen werden Körperhaltungen und tänzerische Anmut an der Stange und im freien Raum vermittelt.

Das Training gliedert sich in 4 Stufen von Anfänger bis Fortgeschritten, wodurch ein Einstieg innerhalb des Jahres jederzeit möglich ist.

Jazz Dance

Eine Mischung aus afrikanischem und europäischem Tanz. Übungen und choreographische Folgen werden zu aktueller Musik gestellt. Das Training teilt sich in Anfänger bis Fortgeschritten, wobei hier für Besucher des Klassischen Balletts ein Direkteinstieg in den fortgeschrittenen Kurs möglich ist.

Improvisation

Nach einer halben Stunde Erwärmung kann man sich hier völlig frei zur Musik bewegen. Anfänger, als auch erfahrene Tänzer, lernen ihr Gefühl in kreative Bewegungen umzuwandeln und ihren Körper zu beherrschen. Das stärkt das Selbstbewusstsein und trägt zur Selbstfindung bei. Wer andere Tanzkurse besucht, hat hier außerdem die Möglichkeit, Gelerntes in der Gruppe auszuprobieren und zu erweitern. Es ist erwünscht, eigene Musik mitzubringen.



Für Kinder

Der Unterricht für Kinder hat den Zweck der musikalischen/ rhythmischen Erziehung und der Förderung der tänzerischen Phantasie. Er teilt sich in 3 Gruppen: Kindertanz 1 (4-7 Jahre;) und Kindertanz 2 sowie Kinderballett (beides 8-14 Jahre). Bei letzteren werden die Grundlagen des Klassischen Balletts vermittelt.

Historische Tänze

Diese Tänze vermitteln nicht nur ein spezielles Schrittvokabular, sondern sind auch Träger einer Geisteshaltung: Die Kunst einer Aristokratie zeigt eine Distance zum Menschen und zur Natur; sie legt Zeugnis ab von menschlichen Idealbildern in der Kunst, wozu auch der Tanz gehört.

Yoga

Ein Weg, der neben der Beweglichkeit auch die innere und äußere Harmonie zum Ziel hat.

Fitnessprogramme

Hierbei handelt es sich um hoch-effektives Training, um schnell in Form zu kommen. Während bei Pump mit Zusatzgewichten durch rhythmische Bewegung zu aktueller Musik alle Muskeln trainiert werden, wird bei Tae Bo die Ausdauer und Koordination durch Elemente verschiedener Kampfsportarten verbessert.



Die Pädagogen

Richard Joerss (Klass. Ballett)
Diplomtänzer, Leiter des Studios
ESPIRAL seit 2004

Harald Wandtke (Klass. Ballett,
Improvisation, Kindertanz)
Diplomtänzer, Ballettmeister,
Choreograph, Gründer des Studios
ESPIRAL

Thomas Winkler (Jazz Dance,
Kinderballett)
Ausbildung als Tänzer und Pädagoge
in Deutschland und Frankreich

Dorit Kluge (Klass. Ballett)
Kunsthistorikerin, Ballettausbildung
seit 1980 in Dresden, Pavia (Ital.)
und Metz (Frkr.), Trainerin an der
Universität Leipzig '93-'00

Nicole Meier (Kindertanz)
Vorbildung am Stadttheater St. Gallen
(Schweiz), Ausbildung zur Diplombühnentänzerin
an der Palucca Schule

Manfred Schnelle (Yoga, Historischer
Tanz)
Choreograph und Yogalehrer
(Bund Deutscher Yogalehrer)

Henry Woywod (Pump, Tae Bo)
ehemaliger Leistungssportler,
Ausbildung bei Lesmills International
in Neuseeland



Es ist nie zu spät...

Der Kindertanz ist eine wertvolle Erfahrung, um schon früh den Spass am Tanz zu entdecken. Doch das soll nicht heißen, dass es sich im fortgeschrittenen Alter nicht mehr lohnt anzufangen, denn neben Tanzfreude, Bewegungsdrang, Koordinations-training, Rhythmik und die Möglichkeit der späteren Umsetzung in Bühnenprojekten sind nur einige Gründe genannt, das Tanzen für sich zu entdecken. Es ist eben nie zu spät.

Ab September gibt es für alle Jazz Dancer einen neuen Kurs: Jazz Choreographie. Dabei handelt es sich um einen festen Kurs von 10 Stunden.

Neue Workshops und Kurse erfahren sie immer auf unserer Internetseite www.ballettstudio-espinal.de

Der Saal des Studios steht auch für ihre Kurse und Workshops zur Vermietung frei. Sprechen sie uns einfach an.



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
	9.30 Klassisch AV	9.30 Klassisch A	9.30 Klassisch AV	9.30 Klassisch AV	9.30 Klassisch AV	9.30 Klassisch AV
	10.40 Klassisch M	10.40 Klassisch F	10.40 Klassisch M	10.40 Klassisch F	10.40 Klassisch M	10.40 Klassisch F
	13.30 Tae Bo		13.30 Pump		13.30 Pump	12.00 JazzDance A
	15.45 Kindertanz 1	15.45 Kindertanz 1	15.45 Kindertanz 1	15.45 Kindertanz 1	15.45 Kindertanz 1	
	16.45 Kindertanz 2	16.45 Kindertanz 2	16.45 Kindertanz 2	16.45 Kindertanz 2	16.45 KinderBallett	
	17.45 Klassisch M	17.45 JazzDance AV	17.45 Klassisch F	17.45 Yoga	17.45 Klassisch M	
	19.00 Klassisch A	19.00 Klassisch AV	19.00 JazzDance M	19.00 Klassisch AV	19.00 Jazz Choreo	
	20.10 JazzDance A	20.10 JazzDance A	20.10 Historisch	20.10 JazzDance AV	20.10 Klassisch A	

Zeichenerklärung: A-Anfänger, AV-Anfänger/ Vorkenntnisse, M-Mittelstufe, F-Fortgeschritten, Kindertanz 1-kleine Gruppe, Kindertanz 2-große Gruppe



BALLETSTUDIO- ESPIRAL.DE

ESPIRAL
Alaunstr. 70 (im Kunsthof)
01099 Dresden / Neustadt
Telefon: 0351-8012546
E-Mail: info@ballettstudio-espinal.de
Internet: www.ballettstudio-espinal.de

Information

Gültig ab September 2004